

EMEIEF [3º Pavimento]

Reuniões com os Familiares

“Nossas crianças têm direito a desenvolver sua curiosidade, imaginação e capacidade de expressão”

Maria Malta Campos e Fúlvia Rosemberg



Crianças leitoras e escritoras



EMEIEF [3º Pavimento]

Banca Troca de Livros:

Toda 5ª feira nos horários de entrada e saída:

7/8h – 12/13h – 17/18h



Copa do Mundo de Botão [CMB]



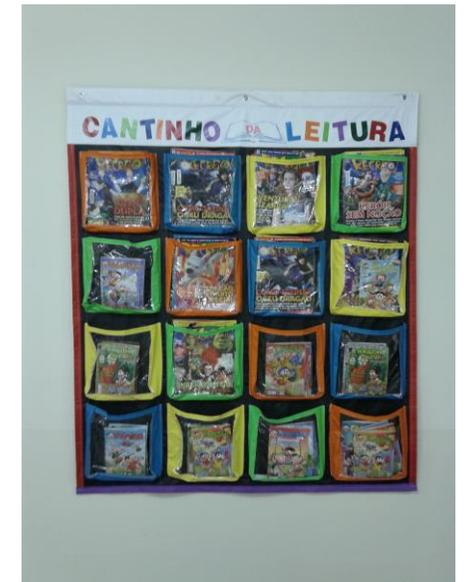
Sonhos em Espaços!

Equipe CESA Luiz Gushiken saúda!



Leitura no saguão [2º Pavimento]

Centro Público Júlio de Grammont



O que tem no CESA Luiz Gushiken?



6º Pavimento – Centro Comunitário, Sala Multiuso, Sala de Dança e Solarium;

5º Pavimento – EMEIEF / Centro Comunitário, Salas de Aula do Ensino Fundamental, Quadra, Secretaria do Centro Comunitário;

4º Pavimento – Creche / [EMEIEF] Educação Infantil, Refeitório, Pátio, Secretaria da Creche, Salas de Aula;

3º Pavimento – EMEIEF, Refeitório, Pátio, Secretária da EMEIEF, Sala de Professores;

2º Pavimento – Auditório; Laboratórios de Informática, Biblioteca;

1º Pavimento – Centro Público: Educação de Jovens e Adultos com Formação Profissional, Salas / Laboratórios.

Centro Comunitário [6º Pavimento]

Horários de atendimento:

2ª e 3ª feira das 8 às 12h / das 13 às 17h

4ª e 5ª feira das 8 às 12h / das 13 às 18h30'

6ª feira das 8 às 12h / das 13 às 17h

Cursos Livres:

Curso	Dias	Horários	Idade	Observação
Ballet	3ª e 5ª	8 às 10h	7 a 13 anos	02 vagas [completou]
Ballet	3ª e 5ª	10 às 10h50'	3 a 6 anos	07 vagas [05 vagas]
Ballet	4ª e 6ª	8 às 10h	10 a 15 anos	02 vagas [completou]
Ballet	4ª e 6ª	10 às 11h	5 a 10 anos	15 vagas [05 vagas]
Capoeira	4ª e 5ª	19 às 20h30'	Acima de 8 anos	02 vagas [completou]
Artesanato	3ª	14 às 17h	Acima de 12 anos	20 vagas [16 vagas]

Inscrições abertas em 04/06/2014:

É necessário trazer RG;

Menores de 18 anos, somente acompanhados dos pais ou responsáveis;



Folhetim CESA Luiz Gushiken

Parque Andreense

Ano 1 – Nº 000 – Publicação de universos culturais [1ª parte – 1/2]

Parque Andreense, 10 Junho de 2014.

Saudações Acolhedoras!

É um motivo de alegria! Crianças, Jovens e Adultos ampliando em vida estes espaços!

A conquista pela população destes belíssimos e amplos espaços de educação, cultura e esporte, agora com este Folhetim CESA Parque Andreense número zero, o recém-nascido meio de comunicação a dar visibilidade ao que vivemos aqui, divulgar as programações, cursos e outras ações para que nos aproximemos mais e mais a cada novo dia!

Lembramos que a creche virá a compor com as crianças pequenas, equipe de profissionais, familiares e comunidade a dialogar, pensar e aprender as culturas infantis, as crianças têm muito a nos ensinar!

Agradecemos a todas as contribuições: fotografias, textos, quadrinhas, opiniões e observações. Valeu! Desejamos continuar a receber colaborações de cada um de vocês, com ideias, sugestões, opiniões, as críticas que acrescentam e somam aos elogios que nos sinalizam a caminhos alternativos para uma vida mais solidária e fraterna!

Equipe Editorial [Ano 1 – Nº 000]: Nascente!



Folhetim CESA Luiz Gushiken

Parque Andreense

Ano 1 – Nº 000 – Publicação de universos culturais [2ª parte – 2/2]

Parque Andreense, 10 Junho de 2014.

Centro Comunitário [5º Pavimento]



Atividades de recreação com o Expresso Lazer



Roda cantada: resgate da cultura popular

EMEIEF [3º Pavimento]

A matemática na vida!



Crianças andam pela vizinhança e registram



Observação na comunidade e anotação da presença dos números no dia a dia

Brincando com as PALAVRAS

Trava-línguas ou **parlenda** é uma forma literária tradicional, rimada com caráter infantil, de ritmo fácil e de forma rápida. Usada, em muitas ocasiões, para brincadeiras populares. Normalmente é uma arrumação de palavras sem acompanhamento de melodia, mas às vezes rimada, obedecendo a um ritmo que a própria metrificação lhe empresta. A finalidade é entreter a criança, ensinando-lhe algo.

Algumas vezes, é chamada de trava-línguas, quando é repetida de forma rápida ou várias vezes seguidas, provocando um problema de dicção ou paralisia da língua, que diverte os ouvintes. Assim, pede-se a alguém que repita uma parlenda, em prosa ou verso, de forma rápida - "fale bem depressa" - "diga correndo" - ou que a repita várias vezes seguidas - "repita três vezes".

As parlendas não são cantadas e, sim, declamadas em forma de texto, estabelecendo-se como base a acentuação verbal.

Vamos brincar?

Os portugueses denominam as parlendas cantilenas ou lengalengas. Na literatura oral é um dos entendimentos iniciais para a criança e uma das maneiras orais que constroem memórias da infância à vida adulta.

O rei perguntou à rainha quantos reis o reino tinha, a rainha respondeu ao rei que o reino tinha tantos reis quanto o rei queria.

Eu tenho uma rosa que parece a minha rosa, mas não é a minha rosa, porque a minha rosa é rosa, mas a minha rosa é meiga

Num ninho de mafagafas há 7 mafagafinhos, quando a mafagafa gafa, gafam os 7 mafagafinhos

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Parlenda#Parlenda> Acesso 29 maio 2014

Centro Público Júlio de Grammont [2º Pavimento]



Centro Público de Formação Profissional Júlio de Grammont, tem como objetivo atender a população de jovens e adultos que não tiveram oportunidade de terminar os seus estudos ou ainda não iniciaram. A escola tem o dever de cumprir o seu papel de propiciar a efetiva aprendizagem e desenvolvimento de todos.

Estão abertas as inscrições para o 2º semestre/2014:

EJA I – Educação de Jovens e Adultos – de 1ª à 4ª série – Com profissionalização em informática e alimentação.

EJA II – Educação de Jovens e Adultos – de 5ª à 8ª série.

Matrículas:

Alunos a partir de 15 anos, é necessário trazer RG, CPF, Comprovante de Endereço e Comprovante de Escolaridade.

Cursos Livres: Informática e Alimentação

A partir de 16 anos, é necessário trazer RG, CPF, Comprovante de Endereço.

Inscrições abertas!

Horário de atendimento da secretaria:

2ª à 5ª feira:

das 9h às 12h / das 13h às 17h / 18h às 21h30

6ª feira:

das 14h às 17h / 18h às 21h30

Centro Público Júlio de Grammont [2º Pavimento]



Curso de Alimentação: mãos na massa!



Curso de Informática: inclusão digital

“Clara manhã, obrigado. O essencial é viver.”

Carlos Drummond de Andrade

Dia 14/06/2014 NÃO PERCAM!

FESTA DA CULTURA POPULAR!

Brincando com as PALAVRAS

A **quadrinha** é uma espécie de trova popular, cuja letra é formada por quatro versos, normalmente de sete sílabas cada um, muito usada para desafios, provérbios populares e adivinhas.

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Quadrinha> Acesso 29 Maio 2014

O ANEL QUE TU ME DESTES

ERA VIDRO E SE QUEBROU

O AMOR QUE TU ME TINHAS

ERA POUCO E SE ACABOU

O TREM MALUCO

QUANDO SAI DE PERNAMBUCO

VAI FAZENDO CHIC CHIC

ATÉ CHEGAR NO CEARÁ

VOA VOA BORBOLETA

BORBOLETA AMARELA

VAI DIZER PARA A MAMAEZINHA

QUE EU GOSTO MUITO DELA